



CONCURSO AUDIOVISUAL  
**Mi mundo con**  
**Fe y Alegría**



**Tire uma**  
**ÓTIMA** foto  
e um vídeo **FANTÁSTICO**

Se você nunca tirou uma **FOTO**, isso não o impede de **PARTICIPAR** do concurso. Aqui estão algumas dicas para que você possa melhorar seu *material*.



A **primeira** coisa a ter em conta é **PREPARAR** a sua fotografia. Imagine o que você deseja que apareça nela e **DEFINA** que tipo de plano deseja usar.



Se você quiser **mostrar** o rosto do seu amigo, use um **CLOSE-UP** e se quiser mostrar sua sala de aula, use um **PLANO GERAL**. Os planos permitem que você mostre suas *emoções*. Com as fechadas você obtém **fotos** íntimas e com as abertas dá **mais informações**.



**Close-up:** é um plano fechado que *mostra*, em detalhes, pessoas ou **OBJETOS**, focalizados de muito perto.





## Se você quiser um close-up, **SUGERIMOS:**

- **Concentre a atenção** no modelo (pessoa e objeto)
- **Tente não distrair o fundo** mais do que o necessário, mas o fundo também conta, não tente eliminá-lo completamente.
- **Cuide do foco.** O ponto de foco deve estar sempre no rosto e, principalmente, nos olhos ao falar sobre as pessoas.
- **Cuide das texturas, especialmente da pele.** Se chegarmos muito perto, as imperfeições podem ser muito perceptíveis.



# Plano médio:

este quadro é da cintura para cima.

Mostra mais do que o rosto e também permite mostrar a pose de seus modelos. Cuide do fundo, embora não seja o mais importante.





## Se você quiser um tiro médio, **LEMBRE-SE:**

- Cuide do foco.
- Prepare sua **foto**.
- Faça várias vezes e **escolha a melhor**.
- Direcione seus **modelos** antes de fotografar.
- Peça um **sorriso** à sua modelo.
- As pessoas nem sempre precisam ficar em pé.  
**Eles podem estar sentados.**





## Plano americano:

as pessoas aparecem a partir dos joelhos e não necessariamente completas.

Os **ROSTOS** são diferenciados e também a posição do corpo.

**Use-o** se precisar mostrar mais do que uma foto de plano médio.





## Se você quiser um plano AMERICANO, TENHA EM MENTE:

- Decida se deseja um plano americano ou se prefere que o seu modelo seja completo.
- Prepare sua foto.
- Lembre-se do que está no fundo, mesmo que não seja o mais importante.



# Foto de CORPO INTEIRO: os modelos parecem de corpo inteiro.

Ele se concentra no **MODELO**, mas o plano de fundo deve ser considerado. Este mapa **permite** mostrar essas pessoas e o local onde se encontram, embora as *modelos* ainda sejam a prioridade.



# LEMBRE-SE:

- **Prepare** sua foto e direcione seus modelos.
- Você pode ter uma ou várias **pessoas**.
- **Cuide** do fundo.
- Sempre monitore **o foco**.
- Cuide dos **detalhes**.





## PLANO GERAL:

é um plano aberto onde a importância está no **CENÁRIO** e as pessoas fazem parte dele.

Com isso você pode mostrar os lugares. Você deve **PRIORIZAR** qual objeto é mais importante do que o outro e deve levar em conta que existem objetos mais próximos e mais distantes.



# LEMBRE-SE

sugestões anteriores para esta foto: **FOCO**, detalhes, modelos e sempre **prepare sua FOTOGRAFIA.**





# OUTROS exemplos de PLANOS GERAIS



# Outras recomendações



 Ao olhar pelo visor da **CÂMERA**, leve em consideração as bordas para *não cortar* mãos ou cabeças. Se você cortar **OBJETOS**, faça isso intencionalmente.

 Se for uma foto **GERAL**, lembre-se dos *detalhes*.



Tente tirar fotos e vídeos **HORIZONTAIS**, pois é assim que vemos as pessoas..



## Cuide do fundo.

Em cenas em que a pessoa é importante, tente mantê-las simples para permitir que se destaquem.





## Regra dos terços:

- É utilizado na pintura e também na fotografia com o intuito de alcançar a *harmonia*.
- Se você não tiver a opção em sua câmera, imagine uma grade de duas LINHAS HORIZONTAIS E DUAS VERTICAIS que dividem sua imagem em nove partes.
- Você deve colocar o objeto principal ou pessoa em uma das linhas dos terços ou pontos de intersecção e não no centro e assim a foto terá mais harmonia.





## Regra dos terços:

- Em retratos, certifique-se de que os olhos do modelo estejam localizados no terço superior da foto.
- Se tiver um horizonte, coloque-o no centro SUPERIOR ou inferior, mas não no terço do centro.
- Se você seguir esta regra, a foto ficará bonita.



Se você tirar as

**FOTOS** *com a câmera*

de um **celular**

*sugerimos:*



- **Não use zoom digital.**
- **Cuide do FOCO.**
- **Segure bem o telefone.**
- **Certifique-se de ter luz suficiente.**
- **Desligue o flash.**
- **Tire fotos SEM FILTRO.**
- **Verifique se a lente da câmera está limpa.**
- ***Importante:* tente tirar as fotos horizontalmente.**



# SE VOCÊ vai fazer um **VÍDEO**

*sugerimos:*



- **PENSE** no que você vai gravar.
- *Grave vídeos horizontalmente.*
- Cuide do **foco**.
- **Suporte** para câmera e celular.
- Faça movimentos da esquerda para a direita e vice-versa. Eles são chamados de *panorâmica*. Você deve ser claro sobre o que deseja *mostrar*.



# SE VOCÊ vai fazer um **VÍDEO**

*sugerimos:*



- Você também pode **USAR O ZOOM.**
- Movimentos de cima para baixo ou vice-versa são chamados de *picado e contrapiado.*
- A duração sugerida é entre 6 e 10 segundos.
- Cuide **DO FOCO.**
- *Evite a luz de fundo*, ou seja, a luz que brilha na frente da câmera e obscurece a imagem.
- Você pode gravar fotos gerais ou de **PRIMEIRO PLANO.**





**LEMBRE-SE** sempre  
*de planejar seu vídeo*  
ou **FOTOGRAFIA**  
*e tirar vários*  
para escolher o que  
**mais lhe CONVIER.**

*Agora, vamos competir!*



Todas las imágenes que aparecen en este manual fueron tomadas por los departamentos de comunicación de los países que integran Fe y Alegría.